

 <p>Modelo de Mejora Continua</p>	<p>LÍNEA TECNOLÓGICA DEL PROGRAMA DISEÑO RED TECNOLÓGICA DISEÑO DE MODAS Y CONFECCIONES</p>	
<p>DISEÑO DE ACCIONES DE FORMACION COMPLEMENTARIA</p>		
<p>CÓDIGO:</p>	<p>DENOMINACIÓN DEL PROGRAMA</p>	
<p>93530216</p>	<p>ELABORACION DE PRODUCTOS EN CUERO CON TECNICAS MANUALES</p>	
<p>VERSIÓN: 1</p>	<p>SECTOR DEL PROGRAMA: INDUSTRIA</p>	
<p>Vigencia del Programa</p>	<p>Fecha inicio Programa: 27/07/2020 Fecha Fin Programa: El programa aún se encuentra vigente</p>	
<p>DURACIÓN MÁXIMA</p>	<p>48 horas</p>	
<p>JUSTIFICACIÓN:</p>	<p>El plan Nacional de Desarrollo 2018 2022 Pacto por Colombia, pacto por la equidad, establece en sus apartes, el pacto por el emprendimiento, la formalización y la productividad que permite entre otras a la industria de la marroquinería, fortalecer las pequeñas empresas y emprendimientos que existen en el país, el pacto tiene como objetivos lograr que más emprendimientos de alto potencial se consoliden, aumentar el acceso a financiamientos para empresas en etapa temprana y reducir los costos de empresas para registrarse, contratar trabajadores y pagar impuestos. De acuerdo con este, la industria de la marroquinería, puede encontrar oportunidades para fortalecer su producción y ventas. El fortalecimiento de la economía Naranja en el pacto por la promoción de nuestra cultura y desarrollo de la economía naranja incluye dentro de sus estrategias apoyar la incorporación de valor agregado naranja en todos los sectores industriales, es decir de valor creativo, cultural o artístico en los bienes manufacturados, estas oportunidades se constituyen de alta importancia para el crecimiento del sector de la manufactura y el trabajo manual y técnico de los trabajadores de la marroquinería.</p> <p>El plan estratégico del SENA 2019 2022 dentro de sus objetivos estratégicos plantea formar el talento humano pertinente que demanda el sector empresarial del país, este objetivo permite fortalecer la calidad y pertinencia de la formación dando respuesta a las necesidades de la industria y el sector de la Marroquinería, es así como el Programa complementario en Elaboración de productos en cuero con técnicas manuales, que tiene como propósito capacitar en el desarrollo de habilidades manuales y fortalecer los procesos creativos, conceptos técnicos y de producción en corte, armado, costura, aplicación de técnicas decorativas y terminación de artículos en cuero y otros materiales.</p> <p>El Cuero y la marroquinería sin lugar a duda es un sector económico que tiene una gran demanda social. En materia de cualificación el SENA es la única entidad que forma para el trabajo a nivel nacional, y brinda este tipo de formación con altos estándares de calidad contando con materiales, herramientas y profesionales con alta experiencia en el área que permite contribuir al desarrollo económico y social en su entorno y en el país.</p>	
<p>REQUISITOS DE INGRESO:</p>	<p>Estar registrado en el aplicativo SOFIA PLUS Ser mayor de 14 años Documento de Identidad</p>	
<p>ESTRATEGIA METODOLÓGICA:</p>	<p>Centrada en la construcción de autonomía para garantizar la calidad de los procesos formativos en el marco de la formación por competencias, el aprendizaje por proyectos y el uso de técnicas didácticas activas que estimulan el pensamiento para la resolución de problemas simulados y reales; soportadas en el utilización de las tecnologías de la información y la comunicación, integradas, en ambientes abiertos y pluritecnológicos, que en todo caso recrean el contexto productivo y vinculan al aprendiz con la realidad</p>	

 <p>Modelo de Mejora Continua</p>	<p>LÍNEA TECNOLÓGICA DEL PROGRAMA DISEÑO RED TECNOLÓGICA DISEÑO DE MODAS Y CONFECCIONES</p>
---	---

cotidiana y el desarrollo de las competencias.

Igualmente, debe estimular de manera permanente la autocrítica y la reflexión del aprendiz sobre el que hacer y los resultados de aprendizaje que logra a través de la vinculación activa de las cuatro fuentes de información para la construcción de conocimiento:

El instructor - Tutor
El entorno
Las TIC
El trabajo colaborativo.

COMPETENCIA	
CÓDIGO:	DENOMINACIÓN
291501079	ARMAR PIEZAS DE MARROQUINERÍA DE ACUERDO CON PROCEDIMIENTO
ELEMENTO(S) DE LA COMPETENCIA	
DENOMINACIÓN	
Unir piezas	
Alistar piezas	
2. RESULTADOS DE APRENDIZAJE	
DESCRIPCIÓN	
ELABORAR ARTÍCULOS EN CUERO SEGÚN REQUERIMIENTOS DEL PROCESO TÉCNICO Y DEL PRODUCTO.	
SELECCIONAR HERRAMIENTAS, MATERIALES E INSUMOS REQUERIDOS EN EL PRODUCTO DE ACUERDO CON LA MUESTRA FÍSICA.	
3. CONOCIMIENTOS	
3.1. CONOCIMIENTOS DE CONCEPTOS Y PRINCIPIOS	
<p>HERRAMIENTAS: TIPOS, CARACTERÍSTICAS FÍSICAS, MATERIALES, CLASIFICACIÓN, USOS.</p> <p>MOLDES: TIPOS, TÉCNICAS DE CONSTRUCCIÓN, HERRAMIENTAS, MATERIALES, LÍNEAS DE AUMENTO, RAYADORES.</p> <p>PRODUCTO: TIPOLOGÍAS, PARTES, DIMENSIONES, MATERIALES, USOS.</p> <p>ADHESIVOS: TIPOS, TÉCNICAS DE APLICACIÓN, PROPIEDADES, USOS.</p> <p>TÉCNICAS DECORATIVAS: TIPOS, CARACTERÍSTICAS, CLASIFICACIÓN Y APLICACIONES.</p> <p>MATERIALES E INSUMOS: TIPOS, CARACTERÍSTICAS FÍSICAS, CALIBRES, PROPIEDADES, UNIDADES DE MEDIDA.</p> <p>PROCESO PRODUCTIVO: TÉCNICAS DE CORTE, DESBASTE, ARMADO, COSTURA, DECORATIVAS Y TERMINACIÓN.</p> <p>CONTROL CALIDAD: DEFINICIÓN, COMO VERIFICAR LA CALIDAD DEL PRODUCTO.</p> <p>ELEMENTOS DE PROTECCIÓN: TIPOS, USOS, CARACTERÍSTICAS.</p>	



Modelo de
Mejora Continua

LÍNEA TECNOLÓGICA DEL PROGRAMA
DISEÑO
RED TECNOLÓGICA
DISEÑO DE MODAS Y CONFECCIONES

3.2. CONOCIMIENTOS DE PROCESO

RECONOCER LAS HERRAMIENTAS PARA CORTE MANUAL, DESBASTE, ARMADO, COSTURA MANUAL, DECORACIÓN Y TERMINACIÓN.
SELECCIONAR EQUIPOS Y HERRAMIENTAS.
SELECCIONAR MATERIALES E INSUMOS.
CORTAR MATERIALES EN FORMA MANUAL.
DESBASTAR PIEZAS.
ENSAMBLAR LAS PARTES DEL PRODUCTO.
ENTINTAR BORDES.
COSER PIEZAS EN FORMA MANUAL.
DECORAR PIEZAS Y PRODUCTO.
APLICAR TÉCNICAS DE TERMINACIÓN AL PRODUCTO.
REVISAR LA CALIDAD DEL PRODUCTO EN PROCESO Y TERMINADO.
USAR ELEMENTOS DE PROTECCIÓN PERSONAL.
DISPONER DE RESIDUOS SÓLIDOS.

4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

RECONOCE LOS MOLDES, LAS TIPOLOGÍAS, PARTES Y DIMENSIONES DEL PRODUCTO.
SELECCIONA HERRAMIENTAS, MATERIALES, INSUMOS Y TÉCNICAS DECORATIVAS, REQUERIDOS PARA LA ELABORACIÓN DEL PRODUCTO.
CORTA EN FORMA MANUAL LAS PIEZAS DEL PRODUCTO DE ACUERDO CON LA MUESTRA FÍSICA.
DESBASTA PIEZAS DE CUERO DE ACUERDO A ESPECIFICACIONES TÉCNICAS.
ENSAMBLA LAS PARTES DEL PRODUCTO SEGÚN LA TÉCNICA DE ARMADO Y LA MUESTRA FÍSICA.
ENTINTA BORDES DE LAS PIEZAS SEGÚN REQUERIMIENTOS DEL PROCESO.
COSE EN FORMA MANUAL LAS PIEZAS DEL PRODUCTO SEGÚN LAS ESPECIFICACIONES DE LA MUESTRA FÍSICA.
DECORA EL PRODUCTO SEGÚN TÉCNICA SELECCIONADA.
TERMINA EL PRODUCTO DE ACUERDO A CRITERIOS TÉCNICOS.
VERIFICA EL PRODUCTO FINAL DE ACUERDO A ESTÁNDAR SOLICITADO.
UTILIZA LOS ELEMENTOS DE PROTECCIÓN PERSONAL DE ACUERDO AL CONTEXTO.

5. PERFIL TÉCNICO DEL INSTRUCTOR

Requisitos Académicos	<p>ALTERNATIVA 1 TÍTULO DE TÉCNICO PROFESIONAL EN EL NÚCLEO BÁSICO DE CONOCIMIENTO DE: OTROS PROGRAMAS ASOCIADOS A BELLAS ARTES.</p> <p>ALTERNATIVA 2 TÍTULO DE TECNÓLOGO EN EL NÚCLEO BÁSICO DE CONOCIMIENTO DE: OTROS PROGRAMAS ASOCIADOS A BELLAS ARTES.</p> <p>ALTERNATIVA 3 TÍTULO PROFESIONAL UNIVERSITARIO EN EL NÚCLEO BÁSICO DE CONOCIMIENTO DE:</p>
Competencias mínimas	<p>COMPETENCIAS GENERALES (PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS)</p> <ol style="list-style-type: none">1. INTERRELACIONA LOS ELEMENTOS Y REFERENTES DE LA PLANEACIÓN PEDAGÓGICA.2. TRABAJA CON OTROS DE FORMA CONJUNTA Y COOPERATIVA.3. COMPARTE LA EXPERTICIA TÉCNICA EN LA CONSECUCCIÓN DE LOS OBJETIVOS DEL EQUIPO.4. UTILIZA HERRAMIENTAS PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS QUE RESPONDAN A LA POBLACIÓN SUJETO, MODALIDAD DE ATENCIÓN Y NIVEL DE FORMACIÓN.5. EXPONE INFORMACIÓN Y CONOCIMIENTO DE FORMA CLARA, DIRECTA, CONCRETA Y

 Modelo de Mejora Continua	LÍNEA TECNOLÓGICA DEL PROGRAMA DISEÑO RED TECNOLÓGICA DISEÑO DE MODAS Y CONFECCIONES
	<p>6. GENERA CONDICIONES PARA EL DESARROLLO DE INTERACCIONES FAVORABLES PARA EL PROCESO FORMATIVO EN UN CLIMA DE COMPRENSIÓN, AFECTO Y RESPETO MUTUO.</p> <p>7. ASUME EL ROL DE ORIENTADOR Y GUÍA DE UN GRUPO O EQUIPO DE TRABAJO.</p> <p>8. VALORA LOS AVANCES Y LOGROS EN EL PROCESO FORMATIVO.</p> <p>9. RETROALIMENTA PERMANENTEMENTE A OTROS FRENTE A LAS SITUACIONES QUE SE PRESENTAN EN EL APRENDIZAJE O EN EL PROCESO FORMATIVO Y PLANTEA ALTERNATIVAS.</p> <p>10. INTERPRETA LAS REALIDADES DEL ENTORNO, LAS REFLEXIONA, LAS VALORA Y LAS INTEGRA EN LOS PROCESOS Y PRODUCTOS DE LA FORMACIÓN.</p> <p>11. DESARROLLA CONCEPTUALMENTE IDEAS DE MANERA ARGUMENTATIVA.</p> <p>12. APLICA HERRAMIENTAS METODOLÓGICAS PARA EL DESARROLLO DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN TÉCNICA Y PEDAGÓGICA.</p> <p>ESPECIFICAS (TÉCNICAS)</p> <p>1.CORTA PIEZAS DE MARROQUINERÍA EN FORMA MANUAL.</p> <p>2.CORTA PIEZAS DE MARROQUINERÍA EN FORMA MECÁNICA.</p> <p>3.DESBASTA PIEZAS DE MARROQUINERÍA DE ACUERDO A FICHA TÉCNICA.</p> <p>4.ENSAMBLA PIEZAS DE MARROQUINERÍA DE ACUERDO A FICHA TÉCNICA.</p> <p>5.COSE ARTÍCULOS DE MARROQUINERÍA DE ACUERDO A FICHA TÉCNICA.</p> <p>6.PREPARA, LIMPIA Y EMPACA ARTÍCULOS DE MARROQUINERÍA DE ACUERDO A FICHA</p>
Experiencia laboral y/o especialización	<p>ALTERNATIVA 1 TREINTA Y SEIS (36) MESES DE EXPERIENCIA RELACIONADA DISTRIBUIDA ASÍ: VEINTICUATRO (24) MESES DE EXPERIENCIA RELACIONADA CON EL EJERCICIO DE LA FABRICACIÓN DE MARROQUINERÍA Y DOCE (12) MESES EN DOCENCIA.</p> <p>ALTERNATIVA 2 TREINTA (30) MESES DE EXPERIENCIA RELACIONADA DISTRIBUIDA ASÍ: DIECIOCHO (18) MESES DE EXPERIENCIA RELACIONADA CON FABRICACIÓN DE MARROQUINERÍA Y DOCE (12) MESES EN DOCENCIA.</p> <p>ALTERNATIVA 3 VEINTICUATRO (24) MESES DE EXPERIENCIA RELACIONADA DISTRIBUIDA ASÍ: DOCE (12) MESES DE EXPERIENCIA RELACIONADA CON EL EJERCICIO DE LA FABRICACIÓN DE</p>

CONTROL DEL DOCUMENTO

	NOMBRE	CARGO	DEPENDENCIA / RED	FECHA
Responsable del diseño	GLORIA CECILIA MARULANDA CARDONA	EQUIPO DE DISEÑO CURRICULAR	null. REGIONAL ANTIOQUIA	21/07/2020

 Modelo de Mejora Continua	LÍNEA TECNOLÓGICA DEL PROGRAMA DISEÑO RED TECNOLÓGICA DISEÑO DE MODAS Y CONFECCIONES
--	---

Responsable del diseño	DIANA SORAYA MORENO BRAND	APROBAR ANALISIS	DIRECCION GENERAL. DIRECCIÓN GENERAL	23/07/2020
Responsable del diseño	TERESA DE JESUS MARULANDA	INSTRUCTOR TÉCNICO	CENTRO DEL DISEÑO Y MANUFACTURA DEL CUERO. REGIONAL ANTIOQUIA	25/07/2020
Responsable del diseño	GLORIA JANETH PABON	INSTRUCTOR TÉCNICO	CENTRO DEL DISEÑO Y MANUFACTURA DEL CUERO. REGIONAL ANTIOQUIA	25/07/2020
Responsable del diseño	DIANA SORAYA MORENO BRAND	ACTIVAR PROGRAMA	DIRECCION GENERAL. DIRECCIÓN GENERAL	27/07/2020
Aprobación	DIANA SORAYA MORENO BRAND		DIRECCION GENERAL. DIRECCIÓN GENERAL	27/07/2020